

# Aplicaciones de la estadística a otras áreas: ¿Es necesaria la estadística en la historia del arte?

*Contreras García, Javier*

Universidad de Granada

## Resumen

Quizá el hecho de intentar acercar dos disciplinas tan distantes como la Estadística y la Historia del Arte, resulte ciertamente complicado. No obstante los lazos de unión, entre ambas disciplinas existen, debido principalmente a la necesidad de dotar a esta disciplina de una metodología científica.

La relación entre la Estadística y la Historia del Arte ha sido tratada en la literatura. Autores como Martín (1985), Álvarez (1987) revisaron esta relación basándose meramente en aspectos cuantitativos, como por ejemplo el uso de materiales o la producción artística. Por ejemplo, Álvarez realiza análisis, tanto analíticos como gráficos, a partir de agrupaciones de la producción de Goya según la temática elegida o la posible cronología de ésta. Otras aplicaciones de la estadística al campo de las artes son descritas por Apellániz y Clavo (2013), que clasifican y predicen el tipo de animal presente en las pinturas rupestres del paleolítico, o Hughes, Graham y Rockmore (2010) que aplican la estadística a la autenticación de obras de arte, proporcionando medidas cuantificables y objetivas para examinar el estilo artístico, y otras dimensiones perceptivas, a partir de la codificación dispersa.

En este trabajo mostramos como dos áreas tan dispares como estas pueden interactuar, siendo la estadística una herramienta para alcanzar fines propuestos por los historiadores del arte.

**Palabras clave:** Estadística, aplicaciones de la estadística, historia del arte



## Aplicaciones de la estadística a otras áreas. ¿Es necesaria la estadística en la historia del arte?

*Javier Contreras García*  
Universidad de Granada

Quizá el hecho de intentar acercar dos disciplinas tan distantes como la Estadística y la Historia del Arte, resulte ciertamente complicado. No obstante los lazos de unión, entre ambas disciplinas existen, debido principalmente a la necesidad de dotar a esta disciplina de una metodología científica.

En este trabajo, con limitaciones de espacio, mostramos como dos áreas tan dispares como estas pueden interactuar, siendo la estadística una herramienta para alcanzar fines propuestos por los historiadores del arte.

